

報日說小

The Novel Daily

本社設立上海三馬路望平街

本報職員表

總編輯 徐枕亞

編輯 許廣父

主筆 郭元觀

主稿 董元觀

主筆 金季康

主稿 彭劍禪

主筆 江劍禪

主稿 孫才禪

主筆 俞泉才

主稿 唐景寅

主筆 王景寅

主稿 董天爵

主筆 江天爵

主稿 王不敏

主筆 謝不敏

品類家術術鮮實 麵壽長精素及精素貨國

子弟從遙收招父廬許

一、學額暫定五十名
二、學費第一學年每月一元五角全年十八元第二學年學費應否增加屆時酌議
三、膳費每月一元五角全年十八元
四、雜費每月五角全年六元
五、學費膳費雜費均由學生自理
六、本報代辦處在望平街三馬路
七、本報代辦處在望平街三馬路
八、本報代辦處在望平街三馬路
九、本報代辦處在望平街三馬路
十、本報代辦處在望平街三馬路

本報刊登廣告取費從廉如蒙 惠登請與廣告主任孫才君面洽可也

餘屋分租 有二層樓亭子間出租最宜設立字號與公共機關之用租金從廉小報社啟

第二百二十六號

最近一百騙案出版 上下兩卷 定價四角

情

情雜誌第一期出版

大贈品 大優待

廬父主幹智周編輯之情雜誌第一期本日出版內容莊諧數十篇皆當世名家作品中如廬父之玉門血淚卓呆之情書小青之妓女綠苔之愛情和財色笑孫末為枕亞之哀情長篇沉珠記情文與梨魂淚史堪稱三絕世有不怕淪淚者不妨買來一讀

▲本誌月刊一冊定價二角半年一元郵費加一全年二元郵費在內

▲凡在陽曆八月十五以前至八仙橋總發行所定閱全年者贈廬父傑作滬江風月一冊計四本值一元六角但須附郵票一角六分逾期不贈分發行所不贈

發行所上海法界八仙橋德行里一號

分發行所上海交通路清華書局四馬路進德書局啟新書局望平街小說日報社本外埠各大書坊均有代售

小說日報彙刊第二三集出版

本報每三十三號厚紙封面裝訂成冊異常美觀第一集(第一號至第三十號)第二集(三十一號至六十號)第三集(六十一號至九十號)第四集(九十一號至一百二十號)第五集(一百二十一號至一百五十號)業已出版每冊實售大洋九角外埠加寄費一角二分郵票通用售出無多欲購者幸勿錯過(六七集續出)

綺芬浪墨出版

名近代小史

角在出版前預定者只收四角郵費加一

預約處情雜誌總發行所

孫才父子醫院專醫花柳病

梅毒淋病下疳各症均用最新藥注射每針一元

效速廉診所上海法界四馬路

通曉各方各國醫術附設法租界四馬路

世小說 遮眼神冊 東越許廬父合著 定價大洋四角(刷印中)

[illegible]

兒女金鑑錄

（九十五）
會稽縣志
合著

說家之目的。在提倡文化。改革社會。而今日之小說家。其胸中金錢。以故實利用小說家之目的。乃以金錢爲餌。釣彼小說家的稿。而小說家竟甘心爲之奴隸。夫以至尊至高之小說家。而乃爲金錢之傀儡。是誠可嘆也已。

大抵享盛名之小說家。其著作愈富。其作品愈無價值。此非其才遜於昔日。實緣其生意興隆。照顧不周。遂潦草塞責。然讀者往往於讀小說之前。必先閱作者之署名。如其爲沒沒無聞之小說家。則恣意月旦。任性吹求。如其爲聲名藉藉之小說家。則雖有大疵。亦必曲爲之諱。若此之儔。與耳食何異。惟其如此。故今之雜誌上每登載一二著名小說家之大作。而細釋其文筆。或嫌累贅拖沓。或嫌枯寂乏味。或竟抄襲前作。而更姓改名。或則節長爲短。或則接短充長。而猶登廣告曰。某某最近得意之傑作。其用筆之深刻。允推獨步。而讀者亦竟隨聲附和。於是彼大著作家。亦竟自鳴爲得意之作矣。

(未完)

●荷屬昂望之風俗談

▲世界偵探報告之一

▲昂望華僑之生活狀況

昂望是爪哇島上的一個小埠。以

◎荷屬仰望之風俗談

▲世界偵探報告之一
▲昂望華僑之生活狀況
昂望是爪哇島上的一個小埠。以

那忠曰：太太謂宦海風雲最變幻，不可捉摸，且常于屏風後窺客。謂主人所交無一善人，而史藩之公子與其姊婿龍姓者，居心尤不可測。將來必受其累云云。以忠所見，太太之言實近理。特主人春風得意，馬蹄疾難於顧後，亦無怪也。夫人聞言，沉思者有頃，作而曰：如爾輩言，則主人之結局殆不可問矣。祁孝曰：以現狀測之，金陵城中公館之熱鬧，殆無有過於祁氏者。特不識後來如何耳。夫人又問曰：姨太太之婦道何如？祁忠曰：針刺刀釜無不精，衣不借縫，司宴不借庖人。今猶如此也。夫人曰：不必問其他，即如此，便爲人所難能矣。余本不願多番跋涉，既據爾輩言，卻不便放懷，姑作一年半載之遊客，以觀爾主人之意。爾且達官明春須赴禮部試，即此行亦較便也。惟家中事繁，佈置需多日。爾輩來辛苦矣。稍安數日，再行定期耳。言已，祁忠、祁孝同時稟退。余夫人即謂德尊曰：余等去耳。惟爾字最要，一汝妹與王郎并不而識，今遠別矣。當約其一來，以證兩地之訊。其一則內宅無可靠人，余意欲煩許姬守之。但伊子不能獨當農事，須暫緩一年或兩年。今其偕子而來，則內宅既可放心，而外宅亦添一壯夫矣。惟此時須得姬之同意，而后可。子其明日往許村，與姬熟商之。許村距歌朱鎮四里耳，便道約王郎，請其定期而來。爾母氏以盛筵待也。德尊唯唯。

余夫人平日之用人，扶擇甚嚴，察其可恃也，則待遇甚厚。

前荒僻不堪。及到吾們華人僑居那裏。又經荷蘭人經營規畫。方才慢慢的修正好了。到現在人也漸漸的多起來了。

據現在而論。我們中國住那裏的。要以福建人爲最多。廣東人次之。別省人甚少。這些人大半都是經營商業的。他們都一天到晚的做着過活。做工者甚少。至於說到華僑婦女。除去白天時候幫着丈夫做買賣外。晚上便只吃檳榔。倘遇有人家做喜事。往往捨了家事。到那裏人家聚在一處。席地坐着。就三五個人賭博起來。他們賭博。非只一兩小時工夫便了。總要成天的賭下去。甚至忘睡。男的有時也如此。他們對於女子。每每放棄不管。更說不到什麼家庭教育。任憑子女的愛好。讀書也罷。不讀書也罷。以至蕩桀的居多。他們對於女子。還有一個奇怪的思想。以爲女子年滿十六。非禁錮在家裏不可。否則恐被人笑話。唉！現在解放女子。想要他們來和我們男子合作。共謀進行。而他們却還死守這種不良的風俗。言之實在痛心啊。

消閑園刊出版預告

爲宗旨名譽編輯有海上名小說家徐枕亞許庶父王鈍很徐卓吳趙若狂姚民哀諸氏主編爲曹洵公馬鞍山農編輯王无塵發行影懋齋廣告金步周特約撰述多至七十餘人皆負有時譽者准於八月五日出版特此預告附定報價格本週刊每期預張有洋二分每月洋八分預定半年價洋四角五分全年大洋九角郵費在內定全年者奉贈滑稽大王徐卓吳氏傑作《不知所云集》一冊定半年及數月者無贈

光 星

范事小爲說幾們銅同
胡煙還史恆家位諒版出
亂橋可恨的鼎來撰
趙一影小作品鼎逃版
錢眠一影小作品鼎逃版
買賭瞎妨欲大名難用上
得二丰刊仰的誌小等
到的先采的妨之小也等
生哩非星下有說看兩
數的星但光感著得典
衍好光能或於作不第
文友裏夠篇不但是了你精
字皆的朋篇知但了你印
更聲小白不知是罷不潔
明說名之生常來做素
是撰述首平讀做究萬
可精述說均小史了去因
不心者家均小史了去因
看的都的小史幾總諸爲
的作是主撰軼大位悅下
品史主軼軼軼軼軼軼軼
勿軼軼軼軼軼軼軼軼軼軼

讓壻記

枕亞新著 讓壻記 定價四角

第一
第二章
第三章
第四章
第五章
第六章
第七章
第八章
第九章
第十章
第十一章
第十二章

大家舉止端詳全不見半點輕狂
獨見了那人兜的便親
知音者芳心同感懷者斷腸悲痛
知香惜潘郎鷓鴣有林一個杜鵑娘不似舊時
舊想他醜空便的靈心兒早賺破曉得我倒躲倒躲
你須不奪人之好你有心爭似無心好我多情蚤被無情惱
將錦片前程已蹺脫一邊妙句兒落空他一邊虛名兒誤賺
便是言詞賺一時紫綬半世羞慚
我魂離殼這禍滅身袖梢兒搵不住啼痕一時去住無因遣
退無門

只是爲你可惜才煞定心腸耐辦一片至誠心留得形骸在
是兜車宮是離恨天我誰想這裏過神仙
要算主人慎重將我屬字排連着他魚水離同

良友雜誌出版預告

號者凡一恨本
上正粗在冊朱雜
海經選言論枕舊
東輦生論思礪雪
有輯刊成思礪雪
恒酌績湖文社
路贈圖畫苑聯社
五百登金筆駱員
百發書景筆駱員
號告成等記駱員
良本等小感相職
友刊說情編由
社作常情情輯
啓創刊見識宗旨
出

◎青年學社徵求社員

得不論什麼事只要有堅心去幹那
 義特不能成的道理本社因抱公開主
 行端正和本報宗旨徵求社員凡是品
 以加入詳細章程函索即寄（通竹
 城內侯蒙路曹品三或法外灘四號
 何兆發君）

發起人
曹品三 孫尚志
何兆慶 劉恨我
同啓

黃覺非

王景石鬻字

收發處上海各大雙扇莊
(贈送書畫一月)左腕四
五尺楹聯中堂
屏條匾額三尺花卉立軸
每件只收墨郵費一元二
角
銀件往還均須掛號
贈送期內通信上海
法租界紙霞飛路貝勒路
口

蘇州的四怪！

俗以異常的。常說他是怪！像蘇州「戒鑑昌」造的「拾行箱」，「大衣箱」，怪好看，怪靈巧，怪堅固；還有那「各種皮件」亦怪出色。外埠函購，請將銀寄費匯下當即寄奉不悞。

蘇州
閶門東中市
戎鑑昌啓
電話八百八十四號

[illegible]

一 徐書約

匾額 每字四元 「以一方尺爲度過則遞加」
堂幅 八尺十元 六尺八元 五尺六元
橫聯 八尺六元 六尺五元 五尺四元
屏幅 八尺五元 六尺四元 五尺四元
橫幅 四尺三元 三尺以下一元
橫額 整幅與堂幅同 半幅與屏幅同
坑屏 每條二元
冊頁 每件二元
楷扇 每面二元 (細楷不書)
書眉 每件二元
名刺 每件二元
「一」篆隸加倍 「二」對聯之字數及堂軸掛屏等之行數案者如欲指定潤須加倍 「三」壽屏碑誌等書潤另議如有須兼撰述者亦可酌議 「四」潤金先付一星期取件
「一」外埠函索郵費自給 「二」油光劣紙不書 「三」磨墨費每元加一元

天 金石潤例

金章 每字三元
石章 每字一元 「餘不刊」

民國主年五月 虞山徐 天 寶訂

收件處上海 各大局 號

●欲收古董者鑒

中意品釣音
法均根瓶件敵
學請爲四一朱
堂希粒一破犀
北接世趙周盆角
一治之子鼎一衛
號珍現插件一
號上頭顧粉藏十
櫚法廉價定金宋
盛界外張強佛藏
啓出讓以三盛
仙讓上件尊
橋諸路貓石

● ● ● ● ● ●
● ● ● ● ● ●
● ● ● ● ● ●

杭州
最初
製作

玉梨魂

書經十餘版數達五六萬以上近年來新小說流行之廣無有過此書者口碑載道
笑待贅言
▲洋裝一冊▼
▲定價六角▼
發行所青華書局

金鐘牌化粧品



油髮生 水露花

上海香亞公司製

●許塵父介紹素精

大綱云：所製之藥精靈地精良能
美無比。攪入肴饌能化常味爲特殊
曾經鄙人親試確係珍品迥異尋常
世有知味者請化大洋三角買來一
試方信余言非謬也

●乙廬徵求舊稿

世承諸同交惠函屢批稱稟稿
世慨汴河勝茲徵求小說新報小說
叢報(第四年)大世界諸報所刊署名
乙盧穉孫乙乙之稿意後至郵傳
自當酬贈一部以答盛意後至郵傳
通訊處台州陸軍步兵第四團團長
部張乙盧收

將馨 九版 枕亞浪墨初集 名著 隨香

全書六卷二十萬言總目列右

●卷一說蠶

「五種」慘情「余歸也晚」孽情「自由蠶」列情「一死難」妬情「毒藥瓶」哀情「長篇」藥婦斷腸史

●卷二藝苑

「三種」斷碎文章「三十餘篇」枕霞閣吟草「百廿餘首」庚戌秋詞「十八首

●卷三鹽齋

「六種」冰壺寒語「九十則」紅樓夢餘詞「六十首」悵惆詩「三十首」珠沈玉碎詞「三十首」薄魂詞「三十首」閨情限字詩「十二首」

●卷四譚蒼

「二種」糟騰室叢拾「六十則」

●卷五諧叢

「二種」快活三郎文集「廿二篇」快活三郁時話「五十則」

●卷六雜纂

「三種」兒童俱樂部參記觀記▲苦招生記

● 亡室奈孺人素素行

述
蔡竹銘

歲已本六月辛酉。澄海蔡竹銘之妻余卒於家。竹銘於其死也不勝悲。逮其死後也。重有愴。因爲之述。儒人名素清。其素。余所字也。竹婉婉。頗知文。少慕梁孟之風。欲得其人而事之。十六歲歸余。欣然曰。得婿矣。貧何病。雖典盡嫁時衣。無吝色。無怨言。能博舅姑歡。待兒女孫有恩。尤不疏棄窮親戚。死之日。內外哀無時。其於爲人。抑可知矣。中歷人事。運。爲尊故。而受。爲親故而受。一生痛苦。終其身。不忍言。而愴念先妣。未或去懷。蓋相深憂患之中。志彌悲。心彌苦。歟。生子較他人遲。數勸置妾。余不允。旋得二男一女。婚嫁既畢。請於余曰。妾觀夫子。非甘役役者。盍早爲計。余曰。噫。卿我知己也。能如是乎。與爾偕隱。未幾。長子喪。余亦緣事歸。孺人悲愛相繼。緣爲七情感傷。越年餘。以病卒。嗚呼。有婦如此。何天之不惠我家也。其病且死。非死於病。死於情。非死於情之所鍾。死於情之所拂。悲乎。

柳韻

泣 珠 集

環珮難招化鶴魂。滿簫淚。史痛黃門。百年鶴雛。浮泡影。一世蚍蜉。
蟬知夢。痕。珊瑚枕。風懷愁。旅館玉棺。月冷。弔荒村。錦窠雲散。散。成詩。
識遺恨。於今忍細論。
飄零詞客。鬢成霜。驚夢從。冷草。塘影。香。鈿。愁對鏡。塵封。針。
線。忍開箱。空花。幻蝶。憐莊子。落葉。哀蟬。感漢子。願是悲懷。難自。
遣。抱琴時。過酒家坊。
忍看掛壁蛻遺衣。景物河陽已盡。非錦瑟。絃。傷聲。歌。絕。玉臺人。
去影依稀。一家骨肉。如星散。百里關山。逐夢飛。回憶。悲歡離合。
地幾多。心事總相違。
事到生離已可憐。更堪死別。玉成煙。疊花身。雙行淚。香草因。
緣。一寸綿破鏡。重圓悲昔日。玉簫再遇。問何年。美人黃土。無窮。
恨。怕過青陵蝶塚邊。

留。影事百年傳樂部。傷心雙淚落江州。亦爲卿輩蠶眉活。如此男兒粉黛羞。可惜狀頭無我分。梅花辜負笛聲秋。萬疊情波咽管絃。幾回腸斷李龜年。聽殘玉樹風中曲。夢隔桃花

絕色是天生。梨園畢竟羞知己。懶向梅前訴不平。喜網珊瑚照海來。梅郎有遇我非才。難從六代搜金粉。且借雙聲韻玉臺。眼。劉能青花亦笑。頭猶未白夢重回。笙歌兩部波千頃。

逸●
梅●

鄉有漁父某。輕竿長繖。春水晚風。宴如也。一日。舉罔得一物。形殊奇異。略類龍龜。遂蓄之於缸。忽物作人語曰。速送予去。不者。當加禍。某不信。夜聞潺潺聲。少頃。水滿於屋。浸淫臥榻間。數日始退。泊視其缸。則洞然一穴。物已烏有。蓋隨波逝矣。

友●聖●

舜典曰。詩言志。歌永言。聲依永。律和聲。詩序曰。在心爲志。發言爲詩。情動于中而形於言。言之不足。故嗟嘆之。嗟嘆之不足。故詠歌之。詠歌之不足。故不知手之舞之。足之蹈之。樂記曰。詩。言其志也。歌。詠其

大英商
前門
總經理

聲也。舞。動其容也。三者本於心而樂器從之。故有心則有詩。有聲則有律。先定其音節。然後製詞。亦依永和聲之意也。今又分詩與樂府作兩科。曰古詩。曰樂府。謂詩之可歌者也。而古樂府以爲詩之流。詞皆就音節以爲

孟景之冰肌玉骨清無汗。東坡復衍足其句。錢叔之金鳳欲飛遺掣搦。情脈脈。行即玉樓雲雨隔。爲藝院嘆賞。惜無全篇。而亦流遞於後矣。

●捧腹談

玉衡

若不輕棄之。使余之一生。有稻粱恩。無犧牲慮。所以福我者。不爲不厚。然而少時不知也。壯時不知也。寢寢乎中年。又若知若不盡知也。而今而後。我知天所以待我。不復爲從前種種之我矣。於是乎從前種種之我。遂成矣。

眼高四海空無人。
無數天花隨塵尾。
更看橫翠憶蛾眉。
入夜更歌金縷曲。
此邦宜着玉堂仙。
有才不用今老矣。
到處相逢是偶然。

● 捧腹談

王衡

平荊州。得漢雅樂。古曲音調。存者有四。曰鹿鳴。騶虞。伐檀。文王。而李延年之徒。以歌被寵。復改易音節。止存鹿鳴一曲。晉初亦除之。又考漢時短簫。鐃歌樂曲。三國所存者。有朱鷺。艾如。張上之。回。戰城南。將進酒之類。凡二十曲。晉興又盡改之。獨玄雲。鈞。辛。二曲而已。自晉以來。五季所

某甲看見封面上畫一個美人的後影。他尋思道。背影尙且這般綽約。正面一定可觀。他便轉將過來一看。誰料依舊是個背影。他恨恨的道。原來美人是沒有面孔。前後一樣的。

▲羅克似我

某君贊成羅克而反對卓別麟。或問其故。則曰羅克似我。

而述之。以鏡其後。

余家承先世留貽。資產頗厚。祇以力行善事。坐是中落。及余之生。非復疇曩。家之人方事戒殺。相與吃素。五歲即令長齋。白飯青羹。十年領略。似此中已別有因果。生我于積善之門。蒼蒼者不爲無意也。

老圃閒談未易欺。
應敵縱橫如急雨。
清歌窮渺入行雲。
清風偶與山阿曲。
明月不許幽人攀。
莫因老驥思千里。
已約扁舟泛五湖。
奮游似夢徒能說。
萬事如花不可留。

●集蘇聯選

泣珠生選

本劇簪花梅

那^二不是爲你。你不但^一不肯相認。你反道作張作致。反目成仇。事到如今。你那按院的威風。那裏去了。你就是跪到明年。也是不能見你的。了環小紅引吳素娟古裝環佩梳鬟正插珠穗長鳳釵旁襯珠排花朵上引莫道夫妻情似紙。驚憂樂事如棋。苞白小姐愧見你了。娟相公且自忍耐。待我與你央求小紅通報。紅姐姐們通報一聲。就說吳小姐求見。荷候著。往下站。紅喝。好大調門子。荷衆介吳小姐求見。杜冰梅古裝環佩梳鬟正插珠穗長鳳釵旁襯珠排花朵上引素服淡裝拋繡玉。數年辛苦爲誰忙。

詞盛於唐人。而六代已濫觴矣。
梁武帝有江南弄。陳後主有玉樹
後庭花。隋煬帝有夜飲朝眠曲。
豈獨五代之主。蜀之王衍孟昶。
南唐之李璟李煜。吳越之錢俶。
以工小調爲能文哉。王衍之月明
如水浸宮殿。有酒不醉真痴人。
李玉簫愛賞之。元人用爲傳奇。

天之生我。果無意耶。不應予以聰明。果有意耶。不應斬以爵位。乃不貧不富。不貴不賤。勞勞身世。老我于筆墨生涯。是奚爲也。噫嘻。我知之矣。天以余之誤墮塵球。而若惜之。若憫之。